DZIAŁ ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
ul. Gołębia 6/2, 31-007 Kraków
tel. +4812-432-44-50, fax +4812-432-44-51 lub +4812-663-39-14;
e-mail: bzp@uj.edu.pl www.uj.edu.pl
http://przetargi.adm.uj.edu.pl/ogloszenia.php

Kraków, dnia 27 stycznia 2015r.

Do wszystkich wykonawców

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. 2013 poz. 907 z późn. zm.), którego przedmiotem jest wyłonienie Wykonawcy w zakresie dostawy, montażu, instalacji, konfiguracji i uruchomienia systemów oraz urządzeń audiowizualnych w budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego, zlokalizowanym przy ul. Ingardena 6 w Krakowie.

PYTANIA I ODPOWIEDZI, WYJAŚNIENIA I MODYFIKACJE DO SIWZ oraz zmiana terminów składania i otwarcia ofert

Szanowni Państwo,

Informujemy, iż Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i udzielonych odpowiedzi, wyjaśnień i modyfikacji do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), w postępowaniu na wyżej opisany zakres przedmiotowy, oraz informuje o zmianie terminów składania i otwarcia ofert na dzień 18 lutego 2015r., przy czym godziny składania i otwarcia ofert oraz miejsce pozostają bez zmian.

Pytanie 24:

Firma (…) będąca stroną zainteresowaną złożeniem oferty w postępowaniu nr CRZP/UJ/573/2014 wnosi oficjalny protest w odniesieniu do opisu urządzeń określonych w specyfikacji niniejszego postępowania. Projektant systemu Audio-Video sporządził specyfikację w taki sposób, że dla zdecydowanej większości urządzeń określonych w specyfikacji możliwe jest zaoferowanie jedynie konkretnych modeli jednego producenta. Innymi słowy specyfikacja urządzeń jest zbyt szczegółowa, co narusza zasady uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców (zgodnie z art. 7 ust. 1 ustawy PZP).
Poniżej przedstawiamy zestawienie wymienionych w specyfikacji urządzeń oraz konkretnych modeli, które jako jedyne spełniają wytyczne:

Pozycja w SIWZ	model	producent
Projektor multimedialny I	NEC PX750U	NEC
Projektor multimedialny II	PA722X	NEC
Projektor multimedialny III	P501X	NEC
Monitor wielkoformatowy	P553 + SB3-AB1	NEC
System głośników stereo do monitora wielkoformatowego	SP-TF1	NEC
Przełącznik prezentacyjny	DTP CrossPoint 84 IPCP MA 70	Extron
Skaler sygnałowy AV z wbudowanym wzmacniaczem audio	IN1608 MA	Extron
Odbiornik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	DTP HDMI 230 Rx	Extron
Nadajnik sygnału AV po okablowaniu strukturalnym	DTP T USW 233	Extron
Nadajnik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	DTP HDMI 230 Tx	Extron
Procesor audio	DMP 128 C	Extron

Stołowy panel dotykowy	TLP Pro 720T	Extron
Panel dotykowy do wbudowania w katedrą	TLP Pro 520M	Extron
Głośnik I	AD-S282H-WH	QSC
Głośnik II	AD-S52T-WH	QSC
Zewnętrzny moduł przekaźników	FNIP-8x10A-12	FutureNow

Powyższe jednoznacznie wskazuje, że projektant faworyzuje konkretne modele urządzeń danych producentów, szczególnie: NEC w przypadku projektorów i monitorów wielkoformatowych (przy czym na rynku są dostępne projektory marki Ricoh – są to projektory NEC o identycznych parametrach i wyglądzie, różniące się jedynie kolorem frontu obudowy oraz z logo marki Ricoh, sprzedawane pod własną marką Ricoha, co można zweryfikować porównując zdjęcia, karty katalogowe i parametry tożsamych projektorów), oraz Extron w przypadku urządzeń do transmisji obrazu i zarządzania systemem. Należy dodać, że część parametrów podana w specyfikacji urządzeń nie ma żadnego znaczenia dla funkcjonowania całego systemu w tym konkretnym projekcie, a ich wyszczególnienie czyni niemożliwym zaoferowanie rozwiązań o podobnej lub lepszej funkcjonalności, które spełniałyby wszystkie wymagane parametry, co wykażemy w dalszej części pisma.
Jednym z rażących przykładów jest np. wymóg posiadania wyjścia audio w nadajnikach i odbiornikach AV, gdzie złącze to nie jest w ogóle wykorzystywane w projekcie. Kolejnym przykładem działania niezgodnego z art. 7 ust. 1 ustawy PZP jest wymóg zaoferowania projektorów, które posiadają w zestawie moduł wifi producenta projektora. Obecnie poza wskazanymi modelami projektorów NEC nie ma na rynku innych urządzeń, które posiadają tego typu funkcjonalność przy zachowaniu innych wymaganych parametrów. Również użyte sformułowanie (cytat ze specyfikacji Projektora multimedialnego I: „możliwość instalacji dodatkowego modułu do łączności bezprzewodowej … montowanego **w jakimś** dedykowanym porcie lub gnieździe") wskazuje na absolutny brak profesjonalizmu projektanta oraz wpisywanie parametru do specyfikacji tylko po to, aby uniemożliwić zaoferowanie innego projektora. Należy również dodać, że wykorzystanie technologii wifi do transmisji treści do projektorów jest rozwiązaniem zdecydowanie nieprofesjonalnym, zawodnym, w dużej mierze zależnym od warunków instalacji, podatnym na różnego rodzaju zakłócenia. Stosując profesjonalne projektory (a tego wymagają warunki instalacji) należy zastosować połączenia przewodowe pomiędzy źródłem obrazu a projektorem, dzięki czemu Zamawiający uzyska pewność niezawodnej pracy instalacji.
W naszej ocenie tego typu wymogi świadczą zarówno o braku profesjonalizmu projektanta, jak też o działaniu celowym, co zdecydowanie narusza zasady uczciwej konkurencji (zgodnie z art. 7 ust. 1 ustawy PZP).
Dlatego też, biorąc pod uwagę fakt, że wyżej opisano jedynie kilka przykładów zbyt szczegółowej specyfikacji, wzywamy Zamawiającego do zmiany wymogów dotyczących urządzeń tak, aby możliwym było zaproponowanie produktów konkurencyjnych, które zapewnią taką samą lub lepszą funkcjonalność jak wymagana przez Zamawiającego. Poniżej przedstawiamy zmiany, które pozwolą na zaoferowanie szerszej gamy produktów i nie narażą Zamawiającego na zarzut prowadzenia postępowania w sposób niezapewniający równego traktowania wykonawców i niezachowanie zasady uczciwej konkurencji (zgodnie z art. 7 ust. 1 ustawy PZP):

Pozycja w SIWZ	**Zapis dotychczasowy**	**Proponowany zapis**
Projektor multimedialny I	-Jasność : 7500 ANSI Lumenów -Wbudowane USB: minimum 1 x USB -Funkcje pilota: Automatyczne dostosowanie geometrii obrazu, dostosowanie obrazu, funkcja stop klatki, Picture Mute, automatyczne włącz/wyłącz zasilanie, wybór ID, wybór źródła sygnału	-Jasność : 7000 ANSI Lumenów -Wbudowane USB niewymagane -Funkcje pilota: funkcja stop klatki, wybór ID, wybór źródła sygnału

	-Korekcja efektu trapezowego w pionie +/- 30 stopni i poziomie +/-35, -Sterowanie projektorem po złączu RJ 45, RS-232, WiFi LAN , Pilot IR -Pamięć ustawień obiektywu -Projektor musi mieć możliwość instalacji dodatkowego modułu do łączności bezprzewodowej radiowej (WiFi IEEE 802.11n) dedykowanego przez producenta projektora modułu elektronicznego (montowanego w jakimś dedykowanym porcie lub gnieździe lub poprzez montaż karty rozszerzeń). Funkcjonalność z tym związana musi być sterowana przez pilot projektora zarządzający całym projektorem. -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień), moduł WiFi w projektorze.	-Korekcja efektu trapezowego w pionie +/- 20 stopni i poziomie +/-20, -Sterowanie projektorem po złączu RJ 45, RS-232, Pilot IR -Pamięć ustawień obiektywu niewymagana -możliwość instalacji dodatkowego modułu do łączności bezprzewodowej radiowej niewymagana -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień).
Projektor multimedialny II	-Technologia wyświetlenia: LCD -1 x HDMI z HDCP, -Głośnik : 1 x 10 W -Żywotność lampy: 3000 godzin w trybie normalny pracy lampy (4000 w trybie ekonomicznym) -Funkcje dodatkowe: Automatyczna i ręczna korekcja efektu trapezowego w pionie +/-30 stopni i poziomie +/-30, -Blokada panelu sterowania znajdującego się na projektorze uniemożliwiająca sterowanie projektorem (włączanie, wyłączenie, wybór źródła sygnału), -gniazdo USB -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień), moduł WiFi w projektorze.	-Technologia wyświetlenia: LCD lub DLP -1 x HDMI -Głośnik : 1 x 3 W -Żywotność lampy: 3000 godzin w trybie normalny pracy lampy -Funkcje dodatkowe: korekcja efektu trapezowego w pionie +/-30 stopni - blokada panelu sterowania niewymagana -gniazdo USB niewymagane -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień).
Projektor multimedialny III	-Jasność: 5000 ANSI lumen -Technologia wyświetlenia: LCD -Wbudowane wejścia komputerowe do wyświetlenia obrazu: 1 x HD-15 PIN (lub 9-PIN), 2 x HDMI z HDCP lub 1xHDMI i 1x Display Port z HDCP -Żywotność lampy: 3000 godzin w trybie normalny pracy lampy (4000 w trybie ekonomicznym) -Sterowanie projektorem poprzez podczerwień oraz po złączu RJ 45 i Wi-Fi Lan. -Korekcja zniekształceń diagonalnych, Lens Shift w pionie. -Blokada panelu sterowania znajdującego się na projektorze uniemożliwiająca sterowanie projektorem -Gniazdo USB: minimum jedno -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień), moduł WiFi w projektorze.	-Jasność: 4500 ANSI lumen -Technologia wyświetlenia: LCD lub DLP -Wbudowane wejścia komputerowe do wyświetlenia obrazu: 1 x HD-15 PIN (lub 9-PIN), 2 x HDMI z HDCP lub 1xHDMI i 1x Display Port z HDCP lub 1x HDMI i 1x DVI-D -Żywotność lampy: 2500 godzin w trybie normalny pracy lampy (4000 w trybie ekonomicznym) -Sterowanie projektorem poprzez podczerwień oraz po złączu RJ 45 -Korekcja zniekształceń diagonalnych - Lens Shift w pionie -blokada panelu sterowania niewymagana -gniazdo USB: niewymagane -W zestawie musi być dostarczony co najmniej pilot sterujący (na podczerwień).

Monitor wielkoformatowy	-matryca S-PVA lub IPS z podświetleniem LED lub wyświetlacz plazmowy - jasność: co najmniej 500 cd/m2 -ilośc kolorów : co najmniej 16 mln dla matryc S-PVA i IPS. -Obsługa sygnałów HDMI: 480p, 575p, 720p, 1080/50p, 1080/60p, 1080/24p - Możliwość pracy w trybie „Multi Display" aż do co najmniej 5x5 - szereg monitorów tworzy jeden duży logiczny wyświetlacz - Różne profile wyświetlacza -Obsługa Monitora poprzez sieć LAN w celu jego ustawienia (setup) lub badanie stanu (query status) -Monitor musi posiadać możliwość dołączenia opcjonalnych głośników (stereo) dedykowanych do danego monitora – należy je dostarczyć i wyspecyfikować w ofercie. -Monitor musi być urządzeniem fabrycznie dedykowanym do pracy w systemach typu Digital Signage z pracą 24 godziny przez cały tydzień – 24/7 w warunkach pracy wewnątrz budynków (pomieszczenia, hole itp.): temperatura 10-40 stopni Celsjusza i wilgotność powietrza do 80 % (bez kondensacji kropel). Nie dopuszczalne jest zaoferowanie odbiorników TV do użytku domowego.	-matryca S-PVA lub IPS lub AMVA3 z podświetleniem LED lub wyświetlacz plazmowy - jasność: co najmniej 450 cd/m2 -ilość kolorów : co najmniej 16 mln -Obsługa sygnałów HDMI: 480p, 576p, 720p, 1080/50p, 1080/60p - praca w trybie „Multi Display" niewymagana - Różne profile wyświetlacza niewymagane -Obsługa Monitora poprzez sieć LAN w celu jego ustawienia -Monitor musi posiadać wbudowane głośniki lub możliwość dołączenia opcjonalnych głośników (stereo) dedykowanych do danego monitora – należy je dostarczyć i wyspecyfikować w ofercie. -Monitor musi być urządzeniem fabrycznie dedykowanym do pracy w systemach typu Digital Signage z pracą 24 godziny przez cały tydzień – 24/7 w warunkach pracy wewnątrz budynków (pomieszczenia, hole itp.): temperatura 10-35 stopni Celsjusza i wilgotność powietrza do 80 % (bez kondensacji kropel). Nie dopuszczalne jest zaoferowanie odbiorników TV do użytku domowego.
Przełącznik prezentacyjny	-wbudowany wzmacniacz jednokanałowy 70V o mocy 75W -sterowanie: RS-232, LAN, oprogramowanie serwisowe w komplecie -wbudowana jednostka centralna systemu sterowania kompatybilna z panelem dotykowy posiadająca : 1 port RS-232 dwukierunkowy, 4 wejścia/wyjścia I/O, 4 przekaźniki, 2 porty IR, pamięć RAM 256MB, pamięć FLASH 4 GB	-wbudowany wzmacniacz jednokanałowy 70V o mocy 40W -sterowanie: RS-232, LAN, oprogramowanie konfiguracyjne i diagnostyczne w komplecie -wbudowana jednostka centralna systemu sterowania kompatybilna z panelem dotykowy posiadająca : 1 port RS-232 dwukierunkowy, 4 wejścia ogólnego przeznaczenia, 4 przekaźniki, 2 porty IR, pamięć RAM 256MB, pamięć FLASH 4 GB
Skaler sygnałowy AV z wbudowanym wzmacniaczem audio	-wejścia audio: 4 x stereo (symetryczne/niesymetryczne), 4x stereo (niesymetryczne), 2 x mikrofon (symetryczne/niesymetryczne) , cztery sygnały zakodowane w HDMI, dwa sygnały zakodowane w HDMI pochodzący z nadajnika sygnałów AV -wbudowany wzmacniacz jednokanałowy 70V o mocy 75W -sterowanie: RS-232, LAN, oprogramowanie serwisowe w komplecie	-wejścia audio: 4 x stereo (symetryczne/niesymetryczne), 2 x mikrofon (symetryczne/niesymetryczne) , cztery sygnały zakodowane w HDMI, dwa sygnały zakodowane w HDMI pochodzący z nadajnika sygnałów AV -wbudowany wzmacniacz jednokanałowy 70V o mocy 40W -sterowanie: RS-232, LAN, oprogramowanie konfiguracyjne i diagnostyczne w komplecie
Odbiornik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 -obsługiwane standardy sygnału wejściowego: DVI, HDMI z HDCP -wejście audio: 1 x stereo, symetryczne -możliwość montażu w szafie rack - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6 -obsługiwane standardy sygnału wejściowego: HDMI z HDCP - wejście audio: niewymagane -możliwość montażu w szafie rack na dedykowanych uchwytach lub na półce - obudowa: metal lub tworzywo
Nadajnik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 -obsługiwane standardy sygnału wejściowego: DVI, HDMI z HDCP -wejście audio: 1 x stereo, symetryczne -możliwość montażu w szafie rack - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6 -obsługiwane standardy sygnału wejściowego: HDMI z HDCP - wejście audio: niewymagane -możliwość montażu w szafie rack na dedykowanych uchwytach lub na półce - obudowa: metal lub tworzywo

Nadajnik sygnału AV po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 -możliwość montażu w szafie rack - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6 -możliwość montażu w szafie rack na dedykowanych uchwytach lub na półce -obudowa: metal lub tworzywo
Procesor audio	-Eliminator echa akustycznego -odstęp sygnału od szumu > 105dB -funkcje procesora: filtry, kompresor, opóźnienie (delay), eliminacja echa , automatyczna regulacja poziomu i wzmocnienia, zasilanie phantom, -sterowanie: RS-232, LAN, USB	- eliminator echa akustycznego niewymagany -odstęp sygnału od szumu > 100dB -funkcje procesora: filtry, kompresor, opóźnienie (delay), zasilanie phantom, -sterowanie: RS-232 lub LAN
Stołowy panel dotykowy 7”	-kąt widzenia: +/- 70 stopni (poziom), +60/-70 stopni (pion) -czujnik oświetlenia -pamięć: 512 MB SDRAM, 512 MB flash	-kąt widzenia: +/- 70 stopni (poziom), +/- 65 stopni (pion) -czujnik oświetlenia niewymagany -pamięć: 512 MB RAM, 512 MB flash
Panel dotykowy do wbudowania w katedrę	-kąt widzenia: +/- 70 stopni (poziom), +50/-70 stopni (pion) -jasność: 400 cd/m2 -czujnik oświetlenia	-kąt widzenia: +/- 69 stopni (poziom), +50/- 64 stopni (pion) -jasność: 300 cd/m2 -czujnik oświetlenia niewymagany
Głośnik I	-Kolumna głośnikowa 2-drożna z szeroką emisją niskich tonów -Głośnik wysokotonowy – driver ciśnieniowy o dużej mocy, -Głośnik niskotonowy – dwa o głośniki dużej mocy z papierową impregnowaną membraną stożkową , 2” cewką i magnesem neodymowym -Moc – 400W -Pasmo przenoszenia nie mniejsze niż – 80Hz-24kHz (-3dB) lub 80Hz-27kHz (-10dB) -Maksymalna sprawność nie mniejsza niż – 119dB -Obudowa w kolorze białym, wykonana z wysokoudarowego polistyrenu, z metalową osłoną głośników i z metalowym uchwytem do linki zabezpieczającej. -Złącze przyłączeniowe z możliwością przyłączenia odizolowanego przewodu - 4mm²,	-Kolumna głośnikowa 2-drożna -Głośnik wysokotonowy- średnica minimum 8” -Głośnik niskotonowy –średnica minimum 1” -Moc –300W -Pasmo przenoszenia nie mniejsze niż – 43Hz-15kHz (-3dB) lub 37Hz-18kHz (-10dB) -Maksymalna sprawność nie mniejsza niż – 118dB -Obudowa w kolorze białym, wykonana z wysokoudarowego polistyrenu, z metalową osłoną głośników -Złącze przyłączeniowe z możliwością przyłączenia odizolowanego przewodu - 2,5mm²,
Głośnik II	-Głośnik wysokotonowy – metalizowana membrana, magnes neodymowy, rozmiar w zakresie 0.5”-1.5”. -Głośnik nisko-średniotonowy –- odporny na wilgoć i zmiany temperatury oraz ekranowany magnetycznie. -Moc – 60W RMS(100 godzin IEC) -Montowana do ściany za pomocą kulowego uchwytu. -Pasmo przenoszenia – 70Hz-20kHz (-10dB) -Maksymalna sprawność nie mniej niż – 105dB -Impedancja –8 Ohm, -Obudowa w kolorze białym, wykonana z wysokoudarowego polistyrenu z metalowym uchwytem do linki zabezpieczającej. -Wbudowany transformator umożliwiający pracy w systemie napięciowym 100V lub 70V -Nominalny kąt pokrycia dźwiękiem nie mniej niż 90° w poziomie, 90° w pionie	-Głośnik wysokotonowy –rozmiar w zakresie 0.5”-1.5”. -Głośnik nisko-średniotonowy –-rozmiar w zakresie 4,25-5,5” -Moc – 60W -Montowana do ściany za pomocą dedykowanego uchwytu -Pasmo przenoszenia – 80Hz-20kHz -Maksymalna sprawność nie mniej niż – 104dB -Impedancja – minimum 8 Ohm, -Obudowa w kolorze białym, -Wbudowany transformator umożliwiający pracy w systemie napięciowym 100V -Nominalny kąt pokrycia dźwiękiem nie mniej niż 90° w pionie
Zewnętrzny moduł przekaźników	-Monitorowanie stanu przekaźników za pomocą urządzeń mobilnych	-Monitorowanie stanu przekaźników za pomocą urządzeń mobilnych. Dopuszcza się możliwość monitorowania stanu poprzez komunikację urządzeń mobilnych z modułem

		przekaźników poprzez jednostkę centralną systemu sterowania

Prosimy o jak najszybsze odniesienie się do naszego pisma i wprowadzenie niezbędnych zmian w specyfikacji postępowania tak, aby możliwym było przygotowanie konkurencyjnej oferty. W przeciwnym razie będziemy zmuszeni podjąć stosowne kroki prawne.

Odpowiedź 24:

Zamawiający informuje, iż nie może w całości podzielić stanowiska wynikającego z powyższego. Jednocześnie wyjaśnia i wskazuje, iż przedmiotem niniejszego postępowania przetargowego jest wybranie Wykonawcy na dostawę i montaż urządzeń audiowizualnych (w przeważającej większości), oraz urządzeń związanych z nagłośnieniem sal i pewnymi układami sterowania salami dla budynku przy ulicy Ingardena 6. Zadaniem Wykonawcy jest dobór odpowiednich urządzeń i rozwiązań spełniających wymagania opisane w SIWZ. Wymagania zapisane w SIWZ powstały, jako rezultat wymagań użytkownika budynku i zleconego projektu technicznego. Instytut Psychologii UJ, będący użytkownikiem urządzeń i elementów wchodzących w zakres przetargu, jest jednostką naukowo-badawczą i dydaktyczną o olbrzymim potencjale naukowym w swej dziedzinie w skali kraju i świata. Realizacja przez nich programów naukowych i badawczych oraz dydaktycznych wymaga odpowiedniego wsparcia w postaci między innymi właściwej infrastruktury technicznej budynku. Poziom techniczny tej infrastruktury musi być możliwie najwyższy, aby Instytut Psychologii UJ mógł prowadzić swą działalność na najwyższym możliwym poziomie. Stąd są bardzo wysokie wymagania odnośnie całej infrastruktury technicznej budynku. Zamawiający ma pełne prawo określić przedmiot zamówienia w taki sposób, aby wskazać cechy infrastruktury i urządzeń, które są dla niego istotne i niezbędne. Ma również prawo podawania żądanych dodatkowych cech charakteryzujących przedmiot zamówienia i jego sposobu implementacji. Zamawiający dąży do uzyskania nowoczesnych rozwiązań, a nie produktów zubożonych lub przestarzałych technologicznie i schodzących z produkcji. Dlatego też, Zamawiający stwierdza, że nieprawdziwym jest zarzut naruszenia art. 7 ust. 1 ustawy PZP. Wymogi formalne odnośnie Wykonawcy są zawarte w szczególności w pkt 5) i 6) SIWZ oraz ogłoszeniu o zamówieniu i są one w pełni adekwatne i proporcjonalne do przedmiotu zamówienia, jego zakresu i wartości, a przez to nie naruszają zasad wynikających z ustawy PZP. Zamawiający wskazuje przy tym, iż ze względu na szerokie spektrum infrastruktury będącej przedmiotem niniejszego postępowania przetargowego, nie jest możliwe zaoferowanie produktów pochodzących od jednego producenta. To zadaniem Wykonawcy jest znalezienie i zaoferowanie najbardziej optymalnych urządzeń spełniających wymagania SIWZ. Oznacza to, że Wykonawca musi być integratorem systemów będących elementami składowymi rozwiązania docelowego w postaci umownie nazwanej „system audiowizualny dla budynku przy ulicy Ingardena 6”.

Wniesione pismo, przytoczone w powyższym pytaniu, wyraźnie wskazuje, że Wykonawca być może nie potrafi dokonać właściwego przeglądu rynku światowego określonych elementów i urządzeń, które składają się na przedmiot zamówienia. Dlatego też, Wykonawca próbuje zmusić Zamawiającego do takich zmian w SIWZ, które obniżyłoby poziom techniczny całego zamawianego systemu, a tym samym nie spełniałby roli odpowiedniego zaplecza infrastruktury technicznej dla Instytutu Psychologii UJ.

Z treści przedstawionego stanowiska Wykonawcy wynika, iż generalnie proponuje on obniżenie klasy urządzeń, ale w niektórych przypadkach (dla „Głośnika I” zmiany takich parametrów jak pasmo przenoszenia, podawanie wymiarów membran głośników), proponowane zmiany SIWZ skutkują tym, że obecne modele wzorcowe już nie spełniałyby tych wymagań, a spełnią je tylko urządzenia znane temu Wykonawcy.

Ewentualne przyjęcie w pełni proponowanych zmian doprowadziłoby do ograniczenie konkurencji w niektórych przypadkach, a w innych do otrzymania urządzeń, które nie spełnią potrzeb Zamawiającego i celów jakimi mają one służyć.
Argumentacja Wykonawcy jest też sprzeczna wewnętrznie, gdyż przedstawia on tabelę, gdzie wskazuje, iż niektóre pozycje SIWZ są spełnione tylko przez jeden model urządzenia. Wymienia tam np. Projektory Multimedialne. Jednocześnie zaś w dalszej treści stwierdza, że oprócz produktów firmy NEC, spełniających wymagania SIWZ, również produkty firmy Ricoh spełniają wymagania SIWZ. Tym samym sam sobie zaprzecza.
Wykonawca błędnie też interpretuje zapisy SIWZ, gdyż jego stanowiska wynika nieprawdziwa sugestia, że transmisja danych do projektorów multimedialnych odbywa się wyłączenie poprzez łączność WiFi. Jest to błędna interpretacja. Z SIWZ wyraźnie wynika, że główna transmisja jest poprzez połączenie przewodowe. Niestety w pewnych przypadkach jest to niewystarczające. Jako przykład należy podać np. wyświetlanie materiałów z urządzeń firmy Apple (np. IPAD-ów), gdzie WiFi jest jedynym sposobem możliwej łączności do przesyłania danych.
Zamawiający stwierdza, że dla pozycji SIWZ przedstawionych przez Wykonawcę w opracowanej przez niego tabeli, istniały w chwili publikacji ogłoszenia o zamówieniu, co najmniej po dwa produkty różnych producentów spełniające wymagania SIWZ.
Z powodu postępu technologicznego systematycznie pojawiają się nowe produkty, które zastępują poprzednio sprzedawane. Nowe produkty czasami będąc technicznie równoważnymi produktami mogą mieć opis w kartach katalogowych, z którego nie wynika wprost spełnienie wymagań SIWZ niniejszego postępowania. Na przełomie 2014/2015 nastąpiła wymiana urządzeń u wielu producentów.
Dlatego też, aby aktualnie mieć pewność, że co najmniej dwa różne urządzenia różnych producentów spełniają wymagania SIWZ Zamawiający dokonuje niniejszym pewnych modyfikacji zapisów SIWZ w stosunku do niektórych pozycji, odpowiednio przedstawionych w poniższej tabeli.

Urządzenie – pozycja w SIWZ	***Dotychczasowy parametr dotyczący tego urządzenia ulegający zmianie***	***Nowa postać zapisu tego parametru***
Odbiornik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla ethernetowego klasy cat 6/6a - obudowa: metal lub inny wytrzymały materiał
Nadajnik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla ethernetowego klasy cat 6/6a - obudowa: metal lub inny wytrzymały materiał
Nadajnik sygnału AV po okablowaniu strukturalnym	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla kat. 5e/6/6a/7 - obudowa: metal	-sposób transmisji przy pomocy pojedynczego kabla ethernetowego klasy cat 6/6a - obudowa: metal lub inny wytrzymały materiał
Zewnętrzny moduł przekaźników	-Diody informujące o stanie	-Diody LED lub jakikolwiek

	przekaźnika	wyświetlacz dowolnego typu informujące o stanie przekaźnika
Monitor wielkoformatowy	-matryca S-PVA lub IPS z podświetleniem LED lub wyświetlacz plazmowy -wbudowane złącza wejściowe w monitorze: D-SUB, DVI-D, Composite (BNC), HDMI (lub Display Port) -Możliwość pracy w trybie „Multi Display" aż do co najmniej 5x5 - szereg monitorów tworzy jeden duży logiczny wyświetlacz -Monitor musi posiadać możliwość dołączenia opcjonalnych głośników (stereo) dedykowanych do danego monitora – **należy je dostarczyć i wyspecyfikować w ofercie**	-matryca: S-PVA lub IPS z podświetleniem LED lub D-LED BLU (Direct LED backlit) lub Edge-Lit LED lub wyświetlacz plazmowy -wbudowane złącza wejściowe w monitorze: D-SUB, DVI-D, HDMI (lub Display Port) Możliwość pracy w trybie „Multi Display" nie wymagana. -Monitor musi posiadać wbudowane głośniki (minimum 2 x10W stereo) lub możliwość dołączenia opcjonalnych głośników (stereo) dedykowanych do danego monitora. Głośniki zewnętrzne należy **je dostarczyć i wyspecyfikować w ofercie gdy brak jest wewnętrznych wbudowanych lub moc głośników wbudowanych jest mniejsza niż 10W.**
Projektor multimedialny II	-Żywotność lampy: 3000 godzin w trybie normalny pracy lampy (4000 w trybie ekonomicznym)	-Żywotność lampy: min 1800 godzin w trybie normalnym i formacie landscape pracy lampy
Projektor multimedialny I	-Menu obsługi projektora w języku polskim,	Menu obsługi projektora w języku polskim lub angielskim,

Zamawiający dodatkowo przedstawia poniżej tabelę z produktami spełniającymi wymagania SIWZ w pozycjach, dla których Wykonawca miał problemy z doborem urządzeń i stąd pewnie pojawiły się jego wątpliwości. Wskazane w tabeli poniżej urządzenia należy traktować wyłącznie jako przykładowe.

Pozycja w SIWZ	**Producenci i modele**
Projektor multimedialny I	1. NEC PX750U 2. Christie DWU851-Q Dodatkowe do każdego urządzenia odpowiedni obiektyw/obiektywy i moduł WiFi
Projektor multimedialny II	1. NEC PA722X 2. Ricoh Pj X6180N 3. Epson EB-G6350

	Dodatkowe do każdego urządzenia odpowiedni obiektyw/obiektywy i moduł WiFi
Projektor multimedialny III	1. NEC P501X 2. Epson EB-4650 3. Ricoh PJ X5371N Dodatkowe do każdego urządzenia odpowiedni obiektyw/obiektywy i WiFi
Monitor wielkoformatowy	1. NEC X552S+głośniki 2. Panasonic TH-65LFB70 +TY-SP65P10WK 3. Samsung DH55D Dodatkowo ew. głośniki do każdego urządzenia
Przełącznik prezentacyjny	1. Extron DTP CrossPoint 84 IPCP MA 70 2. AMX DVX-3156HD-T
Skaler sygnałowy AV z wbudowanym wzmacniaczem audio	1. Extron IN1608 MA 2. AMX DVX-3155HD-T
Odbiornik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	1. Extron DTP HDMI 4k 330 Rx 2. AMX DX-RX
Nadajnik sygnału AV po okablowaniu strukturalnym	1. Extron DTP T USW 333 2. Extron DTP T UWP 332D 3. AMX DX-TX
Nadajnik sygnału HDMI po okablowaniu strukturalnym	1. Extron DTP HDMI 4k 330 Tx 2. AMX DX-TX
Procesor audio	1. Extron DMP 128 C 2. Clearone Converage Pro 880
Stołowy panel dotykowy	1. Extron TLP Pro 720T 2. AMX MXT 701
Panel dotykowy do wbudowania w katedrą	1. Extron TLP Pro 520M 2. AMX MXD-430
Głośnik I	1. QSC AD-S282H-WH 2. Tannoy VX8.2
Głośnik II	1. QSC AD-S52T-WH 2. Tannoy Di 6DCt
Zewnętrzny moduł przekaźników	1. FutureNow FNIP-8x10A-12 2. iProGenius IPG108E

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż powyższe pytania i odpowiedzi, wyjaśnienia i modyfikacje do SIWZ, stanowią jej integralną część, a przy tym z uwagi na ich zakres i charakter oraz termin wprowadzenia wpływają na konieczność przedłużenia terminu składania ofert. Są tym samym spełnione przesłanki wynikające z ustawy PZP. Dlatego też Zamawiający zawiadamia, iż terminy składania i otwarcia ofert ulegają zmianie na dzień 18 lutego 2015r., przy czym godziny składania i otwarcia ofert oraz miejsce pozostają bez zmian.

Z poważaniem,

Wojciech Kochan

Otrzymują:
1.Uczestnicy postępowania;
2.Strona internetowa UJ;
3.a/a.